**Hindi and English-Press Release- JIFF 2020**

**आयोजित हुई जयपुर इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल 2020 की क्लोज़िंग अवॉर्ड सेरेमनी**

**राजस्थान की फिल्मों को मिले कई ख़ास अवॉर्ड्स**

**ओपनिंग और क्लोजिंग फिल्मों ने जीते कई अवॉर्ड्स**

**चीन की फिल्म *मौज़ेक पोट्रेट* ने जीते कई अवॉर्ड्स**

**राजस्थान की *चीड़ी बल्ला* ने हासिल किए कई अवॉर्ड्स**

जयपुर। मंगलवार को शाम पांच बजे जयपुर इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल की **अवॉर्ड सेरेमनी [पुरस्कार समारोह]** का भव्य आयोजन हुआ। दुनिया भर के हिस्सों से आई विविध फिल्मों को अवॉर्ड्स दिए गए।

**जिफ चेयरमैन राजीव अरोड़ा** ने उपस्थित मेहमानों का धन्यवाद दिया। साथ ही यह भी घोषणा की कि प्रत्येक वर्ष जनवरी माह के तीसरी शुक्रवार को जयपुर इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल आयोजित किया जाएगा।

**बेस्ट शॉर्ट डॉक्यूमेंट्री फिल्म** का अवॉर्ड भारत के अनिकेत पी. देओर की फिल्म ***त्रिकोण*** को दिया गया। **बेस्ट शॉर्ट डॉक्यूमेंट्री – स्पेशल ज्यूरी मेंशन अवॉर्ड** सौरव विष्णु की फिल्म ***टेलिंग पॉण्ड*** को दिया गया। **बेस्ट शॉर्ट फिल्म अवॉर्ड** स्वीडन के जोनाटन और रॉबर्ट मैलो की ***दा स्टिक*** को प्रदान किया गया। **बेस्ट डायरेक्टर अवॉर्ड** फ्रांस की जूली पैरार्ड की फिल्म ***ऑन*** ***दा बेयर अर्थ*** को दिया गया। **बेस्ट एडिटर अवॉर्ड** नीदरलैंड के फ्लिन वॉन क्लीस्ट की फिल्म ***क्रोज़ नैस्ट*** को दिया गया। **बेस्ट सिनेमेटोग्राफर अवॉर्ड** कीथ गोम्स की फिल्म ***डूबी*** को दिया गया। **बेस्ट साउंड एडिटर अवॉर्ड** यू.के. के जारोस्लॉ गोगोलिन की फिल्म ***वंस अपॉन अ टाइन ऑन ऑल हैलोज ईव*** के नाम रहा।

लीडिंग रोल के लिए **बेस्ट एक्टर अवॉर्ड** स्वीडन के **जोहान जोनासन [*दा स्टिक]*** के लिए दिया गया। **बेस्ट वॉर एंड पीस फिल्म अवॉर्ड** यू.एस. के लारा ली की फिल्म ***वॉन्टोक्स – डांस ऑफ रेसीलींस इन मलेनेशिया*** को दिया गया।

**इंटरनेशनल कॉम्पिटिशन में स्पेशल ज्यूरी मेंशन अवॉर्ड** यू.एस. की मीरा जावेरी की फिल्म ***मिस यू डैड*** को दिया गया।

**कमिंग स्टार्स पैनारामा कैटेगरी** में, **बेस्ट अपकमिंग फिल्म अवॉर्ड** जर्मनी के **निकोलस एरेथ** की फिल्म ***बाइक ऑफ अ बॉय*** के नाम रहा। इसी श्रेणी में, स्पेशल ज्यूरी मेंशन अवॉर्ड सिंगापुर की फिल्म ***बोधि*** के नाम रहा।

**राजस्थान की फिल्मों को मिले कई ख़ास अवॉर्ड्स**

ख़ास राजस्थान के लिए, यू – टर्न राजस्थान पैनोरामा श्रेणी में **बेस्ट फिल्म ऑफ राजस्थान अवॉर्ड** **मेहित शर्मा और राघव रावत की फिल्म *पंछी* को दिया गया**। स्पेशल ज्यूरी मेंशन अवॉर्ड फॉर राजस्थान अवॉर्ड राजेश सेठ की फिल्म ***वेटिंग टिल टुडे*** के नाम रहा। स्पेशल ज्यूरी मेंशन फॉर सॉन्ग अवार्ड चिन्मय गोस्वामी निर्देशित ***रात / खास*** को दिया गया। स्पेशल ज्यूरी मेंशन फॉर सॉन्ग अवार्ड डॉ हेमा उडावत निर्देशित ***करीब*** के नाम रहा।

**एनिमेशन फिल्मों में *डॉटर* को मिला अवॉर्ड**

एनिमेशन फिल्मों में, **बेस्ट एनिमेशन फिल्म अवॉर्ड** शेज़ रिपब्लिक की डारिया काश्चीवा की ***डॉटर*** के नाम रहा। **स्पेशल ज्यूरी मेंशन अवॉर्ड** फ्रांस के फ्रैंक डिऑन की फिल्म ***पर आस्पेरा एड एस्त्रा*** को दिया गया।

**फीचर फिल्म श्रेणी में कई फिल्मों को मिले खिताब**

**ग्रीन रोज़ अवॉर्ड** [दा फिल्म, विच गिव्स ग्लोबल मैसेज] विक्रांत मोरे की फिल्म ***मोंटू की पलटन*** के नाम रहा। **बेस्ट डेब्यूटेंट डायरेक्टर अवॉर्ड** भारतीय फिल्म ***सत्त्म*** के निर्दशक **मणि शंकर अय्यर** को दिया गया। **बेस्ट ओरिजिनल स्क्रीनप्ले अवॉर्ड** मैरिना लिबिक की फिल्म ***नो मैन्स ट्रूथ*** को दिया गया। **बेस्ट साउंड एंड एडिटिंग फिल्म अवॉर्ड** चीन के चेंग ली की फिल्म ***जोस*** के नाम रहा। **बेस्ट सिनेमेटोग्राफी अवॉर्ड** न्यूजीलैंड की ***ब्लू मून*** के नाम रहा। **बेस्ट म्यूजिक अवॉर्ड** कनाडा की मिरांडा डे पेंसियर की फिल्म ***दा ग्रिजलीज़*** को दिया गया। **बेस्ट प्रोडक्शन डिज़ाइन अवॉर्ड** भारत के अभिनन्दन दत्ता की फिल्म ***दा इनसाइड आउट*** को दिया गया। **बेस्ट विजुअल इफेक्ट्स अवॉर्ड** हॉन्ग कॉन्ग की रॉनी चाउ की फिल्म ***मिसिंग*** को दिया गया। **बेस्ट** **फिल्म फ्रॉम श्रीदेवी जिफ इंडियन पैनोरामा अवॉर्ड** मणि शंकर अय्यर की फिल्म ***सत्तम*** के नाम रहा।

**ओपनिंग और क्लोजिंग फिल्मों ने जीते कई अवॉर्ड्स**

**बेस्ट फीचर डॉक्यूमेंटरी अवॉर्ड, बेस्ट साउंड एंड एडिटिंग अवॉर्ड, बेस्ट सिनेमेटोग्राफी अवॉर्ड** और **रेड रोज़ अवॉर्ड** यूनाइटेड स्टेट्स के आर्थर बाल्डर को फ़िल्म ***अमेरिकन मिरर : इंटिमेशनस ऑफ इम्मोरालिटी*** के लिए दिया गया। फीचर फिल्मों की श्रेणी में, **गोल्डन कैमल अवॉर्ड** [बेस्ट डायरेक्टर] ***सन राइज़ेस फ्रॉम दा ईस्ट पोल*** की निर्देशक चीन की फिनिक्स डॉन्ग को दिया गया। यैलो रोज़ अवॉर्ड [अपकमिंग फिल्म विद वर्ड प्रीमियर] मारिया एलेक्सा की फिल्म ***फॉस्ट अ रिटर्न फ्रॉम दा फ्यूचर*** के नाम रहा।

**चीन की फिल्म *मौज़ेक पोट्रेट* ने जीते कई अवॉर्ड्स**

**बेस्ट विमन फिल्म अवॉर्ड** चीन के ज़ाई यिक्सिएंग निर्देशित मौज़ेक पोट्रेट को दिया गया। **रैड रोज़ अवॉर्ड [बेस्ट रीलीज्ड फिल्म]** चीन की इसी फिल्म के नाम रहा। **बेस्ट एक्ट्रैस अवॉर्ड** फिल्म की अभिनेत्री जाई यिक्सिएंग को दिया गया।

**राजस्थान की *चीड़ी बल्ला* ने हासिल किए कई अवॉर्ड्स**

**स्पेशल ज्यूरी मेंशन अवॉर्ड** राधेश्याम पिपलवा निर्देशित ***चीड़ी बल्ला*** को दिया गया। **बेस्ट विमन फिल्म अवॉर्ड** भी इसी फिल्म के नाम रहा। वहीं, **बेस्ट जयपुर क्रिटिक्स फिल्म अवॉर्ड** भी इसी फिल्म के नाम रहा। फीचर फिल्म श्रेणी में, **वैलकम रिगार्ड अवॉर्ड** भी इसी फिल्म ने जीता।

**बेस्ट पॉलिटिकल फिल्म अवॉर्ड** यू.एस.ए. की आइरिन जोइ एलामेडा की फिल्म ***एलेक्स स्ट्रिप*** को दिया गया। **अमेरिकन कॉन्टिनेंट से बेस्ट फिल्म का अवॉर्ड** भी इसी फिल्म ने जीता।

**बेस्ट रोमांटिक फिल्म अवॉर्ड** चीन की फिल्म ***जोस*** के नाम रहा। ***जोस*** ने बेस्ट फिल्म फ्रॉम एशियन कॉन्टिनेंट अवॉर्ड का खिताब भी जीता। **बेस्ट फिल्म फ्रॉम यूरोपियन कॉन्टिनेंट अवॉर्ड** जर्मनी के माइकल सीबर्ट द्वारा निर्देशित फिल्म **लेबेंडिंग - *अलाइव*** को दिया गया।

**डॉक्यूमेंट्री फीचर फिल्म श्रेणी में, गोल्डन केमल अवॉर्ड** - इंडिया के निर्देशक क्षितिज शर्मा को ***सेवोय : सागा ऑफ एन आइकन*** के लिए दिया गया। **ग्रीन रोज़ अवॉर्ड** कनाडा के क्रिस्टोफर मैक्डोनल् को ***क्वीन ऑफ द बीच*** के लिए दिया गया। **बेस्ट स्क्रीनप्ले अवॉर्ड** जापान और नीदरलैंड्स के हेनरिच दहमज़ की फ़िल्म ***माई सोल ड्रिफ्ट्स लाइट*** के लिए दिया गया।

**स्पेशल जूरी मेंशन अवॉर्ड** यूनाइटेड स्टेट्स के **चार्ल्स विजय कुमार** को ***हू इस माई नेबर*** के लिए दिया गया। ***बेस्ट डेब्यूटेंट निर्देशक अवॉर्ड*** कनाडा के मार्क बोशस्लर को ***सर्वाईविंग बोकेटर*** के निर्देशन के लिए दिया गया।

**अंतरास्ट्रीय स्क्रीनप्ले प्रतियोगिता में,** फर्स्ट टॉप स्क्रीनप्ले अवॉर्ड यूनाइटेड स्टेट्स के **फिलिप ब्रयन** **लंबार्डी** द्वारा निर्देशित ***एड्डी द किंग*** के लिए दिया गया। **वेब सीरीज** मेंबेस्ट वेब सीरीज अवॉर्ड यूनाइटेड स्टेट्स के **जस्टिन इडेलमन** को **शेब्बीज लाइव लाइफ सीरीज** के लिए दिया गया। **स्पेशल जूरी मेंशन वेब सीरीज अवॉर्ड** ऑस्ट्रेलिया के स्टीवर्ट मार्शल और जोश मसन को फ़िल्म ***आयरन सिटी :1978*** के लिए दिया गया।

**मोबाइल फ़िल्म श्रेणी में,** बेस्ट मोबाइल फ़िल्म अवॉर्ड भारत के **अंड्रीज वान दे लार** को ***वन प्वाइंट सेवन: द रेलेक्टांट अर्बनाइजर*** के लिए दिया गया। स्पेशल जूरी मेंशन मोबाइल फ़िल्म अवॉर्ड भारत के **गनानेंद्र शामयाय** की फ़िल्म ***नौटस ऑफ कंपैशन*** को दिया गया।

**सोंग्स की कैटेगरी में** बेस्ट सोंग अवॉर्ड ऑस्ट्रिया के लोन गवरील के गाने ***इटली एंड वाटर*** के लिए दिया गया। बेस्ट म्यूज़िक वीडियो अवॉर्ड यूनाइटेड स्टेट्स के टॉम सीजे ब्राउन को ***कज़िन जॉन - द अराइवल*** के लिए दिया गया।

**एड फ़िल्म कैटेगरी में** बेस्ट एड फ़िल्म अवॉर्ड भारत के **अंकित पुष्करण** को ***दीपांशी - अ रे ऑफ लाइट*** के लिए दिया गया।

**डैस्कटॉप श्रेणी में टॉप फिल्में रहीं** – कनाडा की क्रॉसिंग दा रिवर ऑफ लाइफ, कनाडा की गोन आर दा डेज़, जापान की मिरेकल ऑफ क्रिसमस, भारत की S – He, स्क्रीनप्ले ऑफ एन इंडियन लव स्टोरी, दा ट्रैवलर, एंड स्कुआ रिटन्ड अर्ली, कर्कश, सम क्लीन एयर, देसीबैंड्स, दा 14 फरवरी एंड बियोंड, एलिप्सिस, ओइ, फ्रैक्शन ऑफ एन आउंस और नौटेरी।

जिफ – 2020 का पांचवा और आख़िरी दिन अनूठी फिल्मों के नाम रहा। 21 जनवरी को सपना टाई अ ड्रीम, टीना, ईट डर्ट, दा स्टिक, न्यू वाइफ, कज़िन जॉन, पूल, 24 डेज़, सईदा खानुम, ब्लू मून, क्वीन ऑफ दा बीच, दा अदर हाफ, लोन वॉल्व्स, एलेक्स स्ट्रिप, बॉय, बिग लाइज़, फ्लो, ऑफ गार्ड, मिस. निर्मला, 405, दा अनसंग, हैवी क्रेविंग, कार वाश टनल, बोधि, लुक एट दा स्काय आदि फिल्मों का प्रदर्शन किया गया। राजस्थानी फिल्म ***मज़ार ए लैला*** को देखना प्रदेश वासियों के लिए ख़ास रहा।

**Closing Award Ceremony of JIFF 2020**

Jaipur. This evening was absolutely special, as it was the Closing Ceremony of JIFF 2020. Here, selected films from films from parts of the world were imparted with numerous awards.

**Closing Ceremony will took place at 5 p.m. in INOX - Audi 1[GT Central].**

**JIFF Chairman Rajeev Arora** thanked the guests present in the ceremony. He also announced that Jaipur International Film Festival will be held on the third Friday of January every year and next year too.

The award for **Best Short Documentary Film** was given to Aniket P. Deore's film ***Trikon***. Best Short Documentary - Special Jury Mention Award was given to Saurav Vishnu's film ***Tailing Pond***. The Best Short Film Award was presented to Sweden's Jonatan and Robert Mallow's ***The Stick***. The Best Director Award was given to Julie Perrard's film ***On the Bare Earth*** from France. The Best Editor Award was given to Flynnvon Kleist's film ***Crow’s Nest*** from the Netherlands. The Best Cinematographer Award was given to Keith Gomes' film ***Doobie***. Best Sound Editor Award UK Jaroslaw Gogolin's film ***Once Upon a Time on All Hallows Eve.***

The Best Actor Award for Leading Role was given to Sweden's Jonasan Etzler and Robert Melo for ***The Stick***. Best War and Peace Film Award U.S. Lara Lee's film ***Wantoks - Dance of Resilience in Malenesia.*** Special Jury Mention Award in International Competition was given to Meera Zaveri's film ***Miss You Dad***. In the Coming Stars Panorama category, the Best Upcoming Film Award went to Nicolas Ehret of Germany for the film ***Bike of a Boy***. In the same category, the Special Jury Mention Award went to Singapore's film ***Bodhi.***

**Many Awards to Rajasthan**

For the special Rajasthan, the Best Film of Rajasthan Award in the **U-Turn Rajasthan Panorama category** was given to Mohit Sharma and Raghav Rawat's film ***Panchi***. The Special Jury Mention Award for Rajasthan Award went to Rajesh Seth's film ***Waiting Till Today***. Special Jury Mention for Song Award was given to ***Raat / Khaas*** directed by Chinmay Goswami. The Special Jury Mention for Song Award was gone to ***Kareeb*** directed by Dr. Hema Udawat.

Among the Animation Films, the Best Animation Film Award went to Daria Kashcheeva's ***Daughter*** of the Czech Republic. The Special Jury Mention Award was given to ***Aspera Ad Astra*** on the film by France's Franck Dion.

**Many Awards to Opening and Closing Film of the Festival**

In Best Feature Documentary Award, Best Sound and Editing Award, Best Cinematography Award and Red Rose Award were given to Arthur Balder of the United States for the film American Mirror: Intimations of Immortality.

In the feature films category, the Golden Camel Award [Best Director] was awarded to Phoenix's Dong, director of ***Sun Rises from the East Pole***. The Yellow Rose Award [upcoming film with word premiere] was named in Maria Alexa's film Faust a Return from the Future.

**Many Awards in the category of Feature Films**

The Green Rose Award [The film, which gives global message] was named after Vikrant More's film ***Montu Ki Paltan.*** The Best Debutant Director Award was given to **Mani Shankar Iyer**, director of the Indian film ***Sattham***. The Best Original Screenplay Award was given to Marina Libik's film ***No* Man's *Truth***. The Best Sound and Editing Film Award went to China's **Cheng Li** film ***Jose***. The best cinematography award was named New Zealand's ***Blue Moon***. The Best Music Award was given to the Film ***The Grizzlies*** of Miranda de Pencier of Canada. The Best Production Design Award was given to Abhinandan Dutta's film ***The Inside Out*** of India. The Best Visual Effects Award was given to Hong Kong's Ronnie Chow's film ***Missing***. The Best Film from Sridevi JIFF Indian Panorama Award went to Mani Shankar Iyer's film ***Sattham***.

**Film *Mosaic Portrait* wins several awards**

**The Best Women Film Award** was given to ***Mosaic Portrait***, directed by Zai Yixiang of China. The **Red Rose Award** [Best Released Film] was the name of this film in China. **Best actress award** was given to the film's actress.

**Rajasthani Film *Chidi Balla* wins many awards**

**The Special Jury Mention Award** was given to ***Chidi Balla*** directed by **Radheshyam Pipalwa**. **The Best Women Film Award** was also named for this film. At the same time, **Best Jaipur Critics Film Award** was also named for this film. In the feature film category, this film also won the **Welcome Regard Award.**

**Best Political Film Award** was given to USA’s Irene Zoe Alameda’s film ***Alex’s Strip***. The **Best Romantic Film Award** went to China's film ***Jose***. ***Jose*** also won the Title of Best Film from Asian Continent Award. The Best Film from European Continent Award was given to the film ***Lebending- Alive***, directed by Michael Seibert from Germany. The Best Film Award from American Continent was given to Irene Joi Alameda, director of the USA film ***Alex’s Strip***.

In **Documentary Feature Film category**, **Golden Camel Award** was given to India's director Kshitij Sharma for ***Savoy: Saga of an Icon***. **The Green Rose Award** was given to Christopher McDonnell of Canada for ***Queen of the Beach.*** **The Best Screenplay Award** was given for Heinrich Dahms film ***My Soul Drifts Light*** from Japan and the Netherlands.

**The Special Jury Mention Award** was given to **Charles Vijay Kumar** of the United States for ***Who Is My Neighbour?*** The **Best Debutant Director Award** was given to Mark Bochsler of Canada for directing ***Surviving Bokator***.

Under **International Screenplay Competition** category, The First Top Screenplay Award was given to ***Eddie the King***, directed by **Philip Bryan Lombardi** of the United States.

In Web Series, **The Best Web Series Award** was given to Justin Edelman of the United States for the ***Shebbie’s Live Life Series***. The Special Jury Mention Web Series Award was given to Stewart Marshall and Josh Masson of Australia for the ***film Iron City: 1978.***

In Mobile Film Category, **The Best Mobile Film** Award was given to Andréas van de Laar of India for ***One Point Seven: The Reluctant Urbaniser***. The Special Jury Mention Mobile Film Award was given to the film ***Knots of Compassion*** by Gnanendra Shamaiah of India.

In category of Songs, The **Best Song Award** was given for the song ***Italy and Water*** by Loan Gavriel from Austria. The **Best Music Video Award** was given to Tom CJ Brown from the United States for ***Cousin John - The Arrival***.

In Ad films Category, The **Best Ad Film Award** was given to **Ankit Pushkarana** of India for ***Deepanshi - A Ray of Light.***

**The Top Movies in the Desktop Category were** - Canada's *Crossing the River of Life*, Canada's *Gone Are the Days*, Japan's *Miracle of Christmas*, India's *S - He*, *Screenplay of an Indian Love Story, The Traveler*, *And Skua Retained Early*, *Karkash, Some Clean Air, DesiBands*, *The 14th February and Beyond, Ellipsis, Owe, Fraction of an Ounce* and *Notary*.